



ESCOLA SECUNDÁRIA DE FRANCISCO RODRIGUES LOBO

Ano letivo de 2017/2018

MATRIZ DE EXAME

Curso Profissional de Técnico de Design de Interiores e Exteriores

Disciplina: História da Cultura e das Artes

11.º ano

Módulo: 8- A Cultura da Gare

Duração da Prova Escrita: 100 minutos

Fase: julho

1. CONTEÚDOS E OBJETIVOS	
Conteúdos	Objetivos
A CULTURA DA GARE 1814-1905 - Da batalha de Waterloo à Exposição dos Fauves. - A Europa das Linhas Férreas. - A Gare - Espaço onde tudo afluía. - O engenheiro Gustave Eiffel (1832-1923). - O indivíduo e a natureza. A sedução da Idade Média. - A arquitetura do Romantismo, do restauro à reinvenção. - O triunfo da emoção. A pintura como expoente dos valores românticos. - Da pintura realista à pintura impressionista. - Para além do Impressionismo: o Neo-Impressionismo (divisionismo) e o Pós-Impressionismo. - A escultura: Auguste Rodin. - A pintura e a escultura em Portugal nos finais do século XIX. - Mundo novo, formas novas: a arquitetura do ferro e a Arte Nova.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as transformações políticas, sociais e económicas ocorridas na Europa em finais do século XVIII e no século XIX;• Compreender a importância cultural das cidades;• Compreender o reflexo da construção de gares;• Compreender a importância da obra de Gustave Eiffel;• Explicar os princípios essenciais do pensamento Romântico;• Conhecer as características da arquitetura romântica, destacando as várias tendências;• Compreender o caso português na arquitetura romântica;• Compreender as características da pintura romântica;• Conhecer os aspectos essenciais das pinturas Realista, Impressionista, Neo-Impressionista e Pós-Impressionista;• Destacar a importância da obra escultórica de Rodin;• Conhecer a pintura e a escultura portuguesas de finais do séc. XIX;• Compreender as características essenciais da Arte Nova.

2. ESTRUTURA E COTAÇÕES	
Estrutura	Cotações
<ul style="list-style-type: none">• Dois grupos: o primeiro com 6 questões; o segundo com 11 questões. Todas as questões têm caráter obrigatório;• Questões, predominantemente, de resposta curta, restrita e de seleção.	<ul style="list-style-type: none">- Questões de resposta curta e de seleção: entre 10 e 12 pontos;- Questões de resposta restrita: entre 16 e 18 pontos.

3. CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
<ul style="list-style-type: none">• Aquisição de conhecimentos;• Enquadramento histórico/artístico;• Análise de obras de arte.

4. MATERIAL A UTILIZAR
<ul style="list-style-type: none">• Esferográfica preta ou azul.